

ههستی پی ئەکەیت که چۆن بهو لەش سوکیه خوۆشی و ژیانەوه له لەشتا تەشەنه ئەسەنی. Pause (۵) ئیستا وورده وورده خوۆت ناماده که بو گەرانهوه. (۲) مال ئاواپی له باخهکەت بکه، ئەو جیگایه شوینی گوپران کاریه. (۲) ئەوه پی بزانه که تو پریگاکه ئەزانیت و ههموو کاتیگ ئەتوانیت بگەریتتهوه بو ئیره. (۱) تو هەر پیویست ئەکات چاوت دابخهیت و باخهکەت بهییتته پیش چاوی خوۆت. (۲) ئەگەر ئیستا دەست بکهیت به گەرانهوه له گهشتهکەت، ئەوه بزانه که ههموو ئەو ههسته باشانەت تیدایه و له ناو لەشتا خەزن بون. Pause (۳) ئیستا ناگات له ههناسه دانت بیٹ، ههست بهوه بکه که چۆن ههناسه ههڵدەمژیت و ههناسه ددهیتتهوه. ههناسه ههڵمژە (۱) - ههناسه بدەراره (۱) - ههناسه ههڵمژە (۱) - ههناسه بدەراره (۱) - ههناسه ههڵمژە (۱) - ههناسه بدەراره (۱). ههردوو دەستت بکه به مسته کوۆله. -Pause (۲) - به خیرایی دەستهکانت بکهروه پهنجهکانت هیندەئەتوانی دریزیان بکه. (۳) له کردنهوهی دەستهکانتا ئەوه بیتهپیش چاوی خوۆت که تو ههموو ئەو شتانهت له کوۆل خوۆت کردووتتهوه که نارچهکت ئەکەن. (۲) ئیستا ههست بهو بارسوکی و گهشهکردنهی لهشت بکه. -Pause (۳) ههموو جارێ که دەستهکانت ئەکەیتتهوه ههول بدە ههست بهو بار سوکی و گهشهکردنهی لهشت بکهیت. -Pause (۳) - وورده وورده چاوهکانت بکهروه (۱) و ئیستا بگەریرهوه بو ئیره. (۱) ههست به سنورداری لهشت بکه (۱)، ههست بکه بهو کورسیهی لهسهری دانیشتوی یان ئەو زهویهی له سهری راکشای.

خوۆت بکیشهرهوه (۱) دەست و قاچهکانت و لهشت کهمیگ بجوئینه. (۱) ههست بهو ووزه تازیهی ناو خوۆت بکه و بههیزی بکه.

لهوانهیه شتی تریش سهرنجت راکیشیت؟ (۲) کراوهبه بهرامبهه ههستهکانت! چی لهگهڵ خوۆتا نهبیت له باخچهکتهوه؟ Pause (۴) بیر لهوه بکهروه ئەو شتانهی به بۆن و بینین ههستیان پی ئەکەیت و لات ناخوۆش وهکو رهنگ، دهنگ، بۆن ئەوهنده له ههستی خوۆتا بیان گوۆره تا پیاان ناسوده نهبیت.

بیهینه پیش چاوی خوۆت که ههموو ئەو شتانهی پی نارهکتی له کوۆله پشتیکدایه و خراوته سهه پشنت. (۳) بهشیکی ئەو قورساییه کهوتوته سهه شانهکانت و لهوانهیه پشنتی چهماندیبتهوه. (۲) کوۆلهپشتهکه داگره و له تهنیشت خوۆتهوه داینی. (۲) شتهکانی ناوی دهرهینهوه یهک یهک تهماشایان که. (۳)

بهباشی سهیری ههموو شتهکان بکه و بریار بدە کامهیان بو خوۆت بکهیتتهوه و لای بهیت (۱) ئەوهی ئەتوویت بو خوۆت ههلی گریت له لایهکهوه داینی (۱). ئەوهی ناشتهوویت بیخهره تهنهکهی خوۆلهوه.

ههول بدە ههست بهو بارسوکیه بکه که ئیستا تیايدایت.

ههستت چۆنه بهرامبهه ئەو بارسوکیه نوییهی که تیايدایت؟ (۲) ئیستا چ گوپران کاریهکت بهسهردا هات بهوهی که ئەو شتانهی نارچهکت ئەکەن له کوۆل خوۆت کردووتتهوه و فریٹ داو؟

له چ بهشیکی لهشتدا ههست به لهش سوکی ئەکەیت؟ Pause (۵) ئەگەر دلنیا بویت لهوهی ئەو شتانهی ناتهوویت و فریٹ دایه تهنهکهی خوۆلهوه، ئەوا ئەو شتانهی که لات باشه بیخهرهوه کوۆلهپشتهکەت. (۲)

لهوانهیه ئەگەر جارێکی تر هاتیت بو ئیره بتهوویت شتی زیاتریش له کوۆل خوۆت بکهیتتهوه. (۱) لهوانهیه ئەوهنده بو ئەمرو بهس بیٹ.

ئیستا کوۆله پشتهکەت چۆنه؟ (۲) بچوکتزه له چاو پیشودا؟ (۱) نهیناسیتتهوه؟ Pause (۳) - ئیستا کوۆلهپشتهکه بدەراره به کوۆلتا - لهوانهیه سههت لهوه بسورمی لهوهی که چند سوک بوه و دهبیٹ خوۆت لهگهڵ کیشهکهیدا رابهینی. (۲) چ ههستیگ ئەکەیت که ئەو کوۆله پشته سوکه به کوۆلتتهوه؟ (۲) چ ههستیگ له شانەکان و پشتدا هیه؟ (۲) ههست به لهش سوکی ئەکەیت؟ (۱) له چ بهشیکی تری لهشتا ههست بهو بارسوکیه ئەکەیت؟ Pause (۲) ههست به گهشهکردن ئەکەیت له خوۆتا؟

چهند جارێگ به قولی ههناسه ههڵمژە و ییدرهوه. (۱) بهوه ئەزانیت که ئەو لهش سوکیه چۆن به جهسته و ههموو خانهکانی لهشتا تەشەنه ئەسەنی؟

په رژینیک به درهخت و گهلا یان دار هه بیته بو پاراستنی
باخهکه

باخچهکه جوانه (۱)، سهوزوات و گولی دلرفینی
تیدایه؟ (۱) باخچهکه زیاتر سودبهخش و به بهرهمه،
یان زیاتر وهکو پارکیکه؟ (۲) ئەو باخچهیه لهوانهیه له
راستیشدا بونی هه بیته، یاخود هه به خه یال دروستت
کردبی. (۲)

ئەو شتانهی تیان چین؟ Pause (۲) لهوانهیه گول،
درهخت، په رژین و چیمه نی تیدا بیته؟ (۲) لهوانهیه له
باخچهیه دا بیرکی ناو، ئەستیرکیک به ماسیه وه یان
جوگه له ناویکی تیدا بیته؟ Pause (۲) چی تری ئیه؟
(۱) کورسیهک، جولانهیهک شتیکی وای ئیه بو دانیشتن

گیانه وه نهژی لهو باخچهیه دا؟ (۱) ئەگه ئیه تی چین و
شپوه یان چونه؟ (۱) چون دهنکیکیان لیوه یهت؟ (۱)
مالین یان کیوین؟

هوشیاربه لهو دا که ئەو هه موو شتانهی ئەیان بینیت
چین؟ (۱) رهنگه کانی باخچه کهت چون؟
گهشی و چری رهنگه کان چون؟ Pause (۲) لهوانهیه
گهشی و چری رهنگه کان جیاوازین له وهی ئەگه به
چاویکی ناسایی بیان بینیت. Pause (۲). تاقی
کردنه وه بکه له گهله رهنگه کاند، (۱) گه شیه که یان بگوره
و توخی و کالیان که. (۱) ههست به چ جیاوازیهک
ئه کهیت؟ - Pause (۳) ههول به ئەو رهنگانه
بدو زهره وه که بیته جوانن.

چی ئەبیستی؟ Pause (۲) گویت له چ دهنکیکه؟
Pause (۲) لهوانهیه گویت له ووهی با (۱) له خشه ی
گهلا و درهختی دارستان (۱)، له شه پوولی ده ریا (۱) له
هاژی چه میک (۱) یان جریوهی بولبولیک بیته (۱)؟

بوئی چی ئەکهیت؟ (۲) چ بوئیک ئەکهیت له
باخچه که تدا؟ (۱) لهوانهیه بوئی گول، درهخت، سهوزه و
چیمه ن بکهیت؟

ههست بهو زهویهی ژیر پیته ئەکهیت که له سهری
وه ستاویت؟ (۱) به سهر زهویهکی نهرم دا ئەرویت؟
Pause (۲) به سهر چیمه نیکی نهرم، گه لایان لمدا
ئهرویت؟ (۲) پیلاوت له پیدایه یان پیته پته یه؟ (۱)
ههستیکی چونه؟ (۲) ههست به هیچی تر ئەکهیت؟ (۲)
بو نمونه بایه که قرت تیک بداته وه (۱) یاخود گهرمی
تیشکی خور له سهر پیستت؟ (۱) یاخود دلویه ناوی
فینک که ره وه له سهر دهست و دم و چاوت؟

رینگای ئیره ی نیشان دایت و هه کاتیک بهتوویت
ئه توانیت بهتینتته وه بو ئیره. تو ده بیته چاوه کانت
دا بخهیت و ئەو شوینه بینیتته پیش چاوی خوت. (۳)
سو پاس له هه موو ئەوانه بکه که بینیتن (۲). سو پاسی
ئەو شوینه ش بکه که تیایدا ههستت به ناشتی و
دلنیا یی، نارامی و گهرم و گوپی ئەکرد (۱)، که وات
ههست ئەکرد له ماله وه بیته (۱) ههست بهو سو پاس
کردنه بکه له خوتا (۲).

ئەگه دهستت کرد به گه رانه وه، ئەوه بزانه که هه موو
ئەو ههسته باشانه له گهله خوتدا ئەهینیت و له له شتا
خه زن کراون Pause (۳) ئیستا ناگات له هه ناسه دانت
بیته (۱). چاودیری ئەوه بکه چون هه ناسه هه لده مژیت و
هه ناسه ئەدهیتته وه. (۱)

هه ناسه هه لمره (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه
هه لمره (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه هه لمره
(۱) - هه ناسه بده ره وه (۱). هه ر دوو دهستت له سهر یهک
بخه سهر دلته (۱) پی ی بزانه که ئەو ههسته باشانه ی
لهو شوینه ناشتی و دلنیا یه وه له گهله خوت هیئاوته،
چون ئەرژینه ناو دلته وه. ههستت به گهرمی دهسته کانت
بکه له سهر دلته. (۱) ههستت بهو ناشتی و نارامیه بکه
که ئیستا له دهورتایه. (۱) هه موو جاریک که دهستت
ئەخه یته سهر دلته ئەتوانیت ههستت به نزیک و
خوبه ستته وه به نارامی، ناشتی و ههستی دلنیا یی و
گهرم و گوپی وه بکهیت. Pause (۲) پاشان به هیواشی
چاوه کانت بکه ره وه (۱) وه بگه ریره وه بو ئیره. (۱)
ههستت به سنورداری له شت بکه (۱)، بزانه بهرکه وتنی
له شت له سهر ئەو کورسیه ی له سهری دانیشتوی یان
ئەو جیگایه ی له سهری پالکوتوی به چ شپوه یه که.

خوو بکیشه ره وه (۱)، دهست و قاچت بچولینه (۱)
ههستت بهو وزه نو یه بکه و له خوتا به هیزی بکه.

18. گه شتیکی خه یالی بو با خچه یهک

چهند هه ناسه یهکی قول هه لمره
هه ناسه هه لمره (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه
هه لمره (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه هه لمره (۱)
- هه ناسه بده ره وه (۱).
وا بیته پیش چاوی خوت که به خه یال گه شتیکی ئەکهیت
(۲). با ئەو شوینه ی بوئی ئەچیت باخچه یهک بیته. -
Pause (۳) لهوانهیه به دهو و بهری باخه که دا

17. گهشتیکی خه یالی بو هوارگه یه کی دُنیا و نهوا

جاریکی تر بیرت نه خه مه وه: نه گهر چاوت نوقاندوه نهوا
هه کاتیکی بته ویت نه توانی بیان که یته وه. بو نمونه
نه گهر ترست تیا دروست بوو یان هه ستت به نارچه ته
کرد، نهوا ده توانیت چاوه کانت بکه یته وه و بگه پریته وه
نهو بارودوخه کی تیا ییدا بویت.

(ههوارگه یه کی نارام و دُنیا و پر ناشتی)

چه ند هه ناسه یه کی قول هه لمزه.

هه ناسه هه لمزه (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه

هه لمزه (۱) - هه ناسه بده ره وه (۱) - هه ناسه هه لمزه (۱)

- هه ناسه بده ره وه (۱) وای بیته بهر چاوی خوت که تو

گهشتیکی خه یالی نه که یته بو شویونیک که هه ست به

دُنیا یی و گهرم و گوری بکه یته. (۱) شویونیک بیته وای

هه ست بکه یته له ماله وهی. (۱) شویونیک که هه ست به

ناشتی و نارامی بکه یته تیا ییدا. Pause (۲). لهوانه یه

شویونیک هه لبرژارد بیته له ناو سروشتدا (۱)، بو نمونه

قهرافی ناویک (۱) یان له ناوچه یه کی شاخا ویدا (۱) له

ناو دارستانیک یا چیمه ن و گولدا. (۱) لهوانه یه خانو

یان نه شکه وتیک بیته (۱) لهوانه یه شویونیک بیته که له

راستیشدا بونی هه بیته (۱) یان هه ره له خه یالی خوتا

دروستت کرد بیته.

کراوه به بهرام بهر نه وهی به خه یال نه بیینی.

(۲) - چی نه بیینی؟ (۲) چ پهنگیک نه بیینیت لهو شویونه

هه ست به دُنیا یی و گهرم و گوری نه که یته؟ (۲)

Pause. چری و زهقی رهنه گه کان چونن؟

لهوانه یه چری و زهقی رهنه گه کان جوریکی تر بن وهک

له وهی نه گهر به چاوی ناسایی بیان بیینیت.

- نه وه تا قی بکه ره وه که کالی و توخی رهنه گه کان

بگوریت. (۱) گورپرانکاریه کان چ هه ستیکت نه یه نی؟ -

Pause (۲) - نیستا پهنگی وای بیته بهر چاوت که بیته

خوش بیته - Pause (۳) چی نه بیینی؟ -

- گویت له چ دهنگیکه؟ Pause (۲) - لهوانه یه گویت

له ووژهی با (۱) له خشه ی گه لا و درهختی دارستان (۱)،

له شه پولی دریا (۱) له هازه ی چه میک (۱) یان له

جریوه ی بولیولیک بیته (۱)؟ لهوانه شه پاش ماوه یه که نهو

دهنگانه وهکو میلودیه کی بیته له گویتا؟

بوئی چی نه که یته؟ نهو ناوچه یه ی به خه یال لییت و

هه ست به ناشتی و نارامی نه که یته، بوئی چی لیته؟

(۲) ههواکه ی چ بوئیکی تیا یه؟ - Pause (۳) - لهوانه یه

بتوانیت تامی شتیکی بکه یته (۱) بو نمونه هه لمی ناوی

دهریا که له ههوادا - Pause (۳). هه ست بهو زهویه ی

ژیر پیته نه که یته که له سه ری وه ستا ویت؟ (۲)

زهویه که ی ژیر پیته چونه (۱) بو نمونه وهکو نهوا وایه

له دارستانیکدا بیته (۱). یان له سه ر چیمه نیک بیته (۱)

یان له سه ر که ناری دهریا یه کی بیته؟ Pause (۲) به پی ی

په تی نه رو ی یان پیلاوت له پیدایه؟ (۱) چ هه ستیکت

هه یه بهرام بهر نهو گیا یان له می ژیر پیته؟

(۳) - هه ست به شتیکی تر نه که یته؟ (۲) بو نمونه بایه کی

که قرت تیک بداته وه (۱) یا خود گهر می تیشکی خور

له سه ر پیستت؟ (۱) یا خود دلویه ناوی فینک که ره وه له

سه ر ده ست و دم و چاوت؟ - Pause (۲) لهوانه یه

شتی تریش سه رنجت راکیشیت؟ (۲) کراوه به بهرام بهر

هه سته کانت! (۱) چیت به لاهه گرنگه لهو شویونه ی

دُنیا یی و گهرم و گوریت نه داتی (۱)، که وهکو مالی

خوتی لی هاتوه (۱)، که هه ست به ناشتی و دُنیا یی

نه که یته تیا ییدا؟ Pause (۳) - بیر له وه بکه ره وه که نهو

شانه ی به بو ن و بینین هه ستیان پی نه که یته و لات

ناخوشن وهکو رهنه گ، دهنه گ، بو ن نه وه ندله له هه ستی

خوتدا بیان گوره تا پییان ناسوده نه بیته.

له گه ل هه موو هه ناسه هه لمزینیکدا نارامی (۱)، ناشتی

(۱)، دُنیا یی (۱) و گهرم و گوری نهو شویونه هه لمزه، که

تیا ییدا یته. (۱) هه ست به ووژه و توانایه بکه که نهو

شویونه ی لییت، نه یادات به له ش و خانه کانی له شت -

لهوانه یه بته ویت توژی بهو ییته وه؟ (۱) پاشان بو

جیگایه کی بگه ری که بتوانیت تیا ی پالکه ویت یان

دانیشتیت. هه ست بهو ناشتیه بکه که له چوار دهورته -

Pause (۳) لهوانه یه بته ویت زیاتر لهو شویونه

بکولیتته وه. (۱) توژی بگه ری. چی لیته؟

لهوانه یه گیانه وه ری تریشی لییت؟ (!) گیاندار (۱) مروقه

یان بونه وه ری تر. نهو بزانه که ته نها نهوانه، که تو

ریگه یان پی نه ده یته بو یان هه یه بیته نهو شویونه (۱).

نهو شویونه پاریزراوه و توش دُنیا ییت لهوی. (۲) سلاو

لهو بونه وه ر و مروقه و گیانه بهرانه بکه که نه یان بیینیت.

(۲) هه ست بهو باوه ری نیوانتان (۱)، نهو پیکه وه بونه

(۱)، نهو خوشیه ی نیوانتان بکه که له گه ل یه کتری دا

هه تانه - Pause (۵) - نیستا ورده ورده بگه پریره وه

(۲)

مال ناوایی لهو مروقه و گیانه بهر و بونه وه رانه بکه که

پییان گه یشتیت (۲) مال ناوایی لهو زانباریه بکه که

کردنی پاهینانهکهدا؟ (۲) وورده وورده ناگا و
هۆشت بگه پینهوه بو ههناسه دانت. (۱) ههناسه
ههلمژه - (۱) ههناسه بدهروه. (۱)

پیشودا؟ (۱) نهرم تره؟ (۲) ئیستا پشت وا لی بکه
(۱) توندی بکه (۱) بهو شیوهیه رایگره (۲) بهری ده
(۲). ئیستا له چاو پیشودا چونه؟ (۴)

وورده وورده هۆش و بیرت بخه سهه قوله کانت (۱):
چ ههستیك له قوله کانتا ههیه؟ (۲) رهنگیک شتیك به
لای خویا رات ئەکیشی؟ (۲) ماسولکهی قوله کانت
گرژ بکه، قول بچه مینهروه (۲) توند رایان گر (۲).
شلیان که (۲). هیچ جیاوازیهک ههیه له چاو
پیشودا؟ (۲) گوپرانکاری بهسهه رهنگه کانتا هات؟
(۱) ههست به هیچ گوپرانکاریهک ئەکهیت؟
شانه کانت چۆن؟ (۱) چ ههستیکیان تیایه؟ (۲)
گرژن؟ (۱) توندن یان شل؟ (۱) وا ههست دهکهیت
باریکی سهخت لهسهه شانه کانتن؟ (۱) لهوانهیه
بیته خووش بیته توژیک شانه کانت بجولینی.
پشویهک بده (۲) - ئیستا شانهکان بهرهو سهروهه
لای گوپچکه کانت بجولینه - بهو شیوهیه رایان گر
(۲) شلیان که - پشویهک بده (۲) - ههست به چ
گوپران کاریهک ئەکهیت؟ (۳)

وورده وورده هۆش و بیرت بهره سههت. (۱)
ههسته کهیت سههت له کویدایه؟ (۱) ههست به
په یوهندی له نیوان سههت و به شهکهی تری له شتدا
ئه کهیت (۲) یا خود هه ره یه که یان به جیا ههست پی
ده کهیت؟ ههست به قورسیهک یان به سوکی، گهرمی
یان ساردی ئەکهیت له سههتا؟ (۲) زور به هیواشی
و نارامی سههت به دهوری خویدا بجولینه. (۲) وا
بکه که ههست بهو دهورانه له سهه و ملتا بکهیت.
(۲) پاشان کوتایی بهو جولیه بهینه و سههت به
ریکی له ناوه راستدا رابگره. ئیستا چ گوپران
کاریهک روی داو ههست به چی ده کهیت له چاو
پیشودا؟ (۳)

له کوتایی دا هه موو ماسولکه کانی له شت توند بکه.
(۱) گرژیان بکه (۱) - بهو شیوهیه رایان گر (۲) -
پاشان بهریان ده با شل بن. (۲) ههست به خوته
بکه له ناو له شتا. (۱) له شت ههست به چی ئەکات؟
(۲) خوته ههست به چی ئەکهیت؟ (۲) ههست به
گوپران کاری ئەکهیت وهک له چاو پیش دهست پی

15. خو نارام کردنه وه:

له ریگای هه ناسه داننه وه

له سهر کورسیهک به ئاسودهیی دانیشه، به

شیوهیهک که ههردو پیئت له سهر زهوی بن، ههردو

دهستیش شۆرکه ره وه بو خواره وه، یان بیخه سهر

کوشت، پشتت به ریگی رابگره و سهرت شل رابگره

به سهر شانئا. چهند هه ناسه یهکی قول ههلمزه و

ههولئ هه ناسه دانئیک له سهر خو بده (٤)

ئه گهر یادگاریهک هاته وه بیرت، ههول بده بیرى ئی

مه که ره وه. (٢)

هه ناسه ههلمزه (١) - هه ناسه بده ره وه (١) - هه ناسه

ههلمزه (١) - هه ناسه بده ره وه (١) - هه ناسه ههلمزه

(١) - هه ناسه بده ره وه (١).

ههول بده خالیك له دیواره کی به رامبه رتا

بدو زه ره وه (٣) تی بپروانه و قول به ره وه تیایدا

(٢). ههول بده بیللیه ی چاوت نه جولئینی (٢).

ئججا به له سهر خوئی دهست بکه به ژماردن له

ژماره (١٠) ه وه به ره وه دوا تا (١) وه ناگاداری ئه وه

به که له کاتی ژماردن هه که دا به نارامی هه ناسه

بدهیت (١).

ئه گهر ئه ته وئیت ئه وا ئه توانیت وورده وورده چاوت

دابخهیت (١). ئه وهش بزانه که له کاتی

راهینانه کانی داهاتودا هه چ کاتیك بته وئیت

ئه توانیت چاوت بکه یته وه و بکه ویتته وه سهر خوئ.

ئه گهر گه یشتیته ژماره (١) ههست به نارامی و

ئاسودهیی و قول بونه وه ئه که یته.

(١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١)

تکایه له نیوان ههر دوو ژماره یه که دا (٢) چرکه

چاوه ری بکه.

16. خو نارام کردنه وه:

له ریگای خا و کردنه وهی ماسولکه

له سهر کورسیهک به ئاسودهیی دانیشه، به

شیوهیهک که ههردو پیئت له سهر زهوی بن، ههردو

دهستیش شۆرکه ره وه بو خواره وه، یان بیخه سهر

کوشت، پشتت به ریگی رابگره و سهرت شل رابگره

به سهر شانئا. چهند هه ناسه یهکی قول ههلمزه و

ههولئ هه ناسه دانئیک له سهر خو بده (٤)

ئه گهر یادگاریهک هاته وه بیرت، ههول بده بیرى ئی

مه که ره وه. (٢)

هه ناسه ههلمزه (١) - هه ناسه بده ره وه (١) - هه ناسه

ههلمزه (١) - هه ناسه بده ره وه (١) - هه ناسه ههلمزه

(١) - هه ناسه بده ره وه (١).

له هه موو هه ناسه داننه وه یه که دا وای دابنی، هه موو

ئه و شتانه ی ناره حهتت ئه که ن له لهشت دهرئه چن

(١) له گهل هه موو هه ناسه ههلمزینیکدا وای دابنی

که ووزه ی نوی بو ژیانته وهره گریته (٣)

ههست ده که یته که له گهل هه موو هه ناسه دانئیکدا

نارامتر ئه بیته وه، لهشت نهرم و شل ده بیته.

ئه گهر راهینانه که ت پی باش بوو ئه وا ده توانیت له

کاتی ئه م راهینانه ی داهاتودا چاوت دابخهیت

(بنوقینئ). ئه وهش بزانه که ههر کاتیك بته وئیت

ئه توانیت چاوت بکه یته وه (١).

وورده وورده هوئش و بیرت بیگپر به ناو هه موو

له شتئا. (١) له پیوه دهست پی بکه، پی کان که له

سهر زه وین چ ههستیکیان تی ئه که وئیت؟ (٣) رات

ئه گرن له و حله ته ی که تیایدایت؟ (٢) گرژبون؟ (٢)

حاله تی دانیشتنه که ت هینده بگوره تا ههست به

دلنیا یه کی ته واو ئه که یته به بونی ههردو پیئت

له سهر زهوی. (٥)

ههست به چی ئه که یته له قاچتا؟ (٣) گرژبون؟ (٢)

شلیان که و ئه گهر حهزت کرد توزی بیان له رینه وه.

(٣) لییره شدا بارودوخی دانیشتنه که ت تا ئه و

راده یه بگوره که قاچه کان ههست به ئیسراحت

ئه که ن. (٤) بزانه چ ههستیك له سمت و پشتتا

ههیه؟ (٣) ههستی لهشت به کورسیه که وه چونه؟

(٢) سمت و پشت گرژن؟ (٢) ههست به چی

ئه که یته؟ (٢) کورسیه که سارده یان گهرمه؟ (٢)

له وانیهه بتوانیت هه موو ماسولکه کانی سمت توند

بکه یته (١) بو ساتیک به و شیوهیه رابگره - پشویهک

بده (٢) و ئججا ماسولکه کان شل که (٢). ئیستا

ههست به چی ئه که یته؟ (٢) ئیستا گهرم تره له چاو

14. کاردانهوهی وینهخستنه بهرچاو

لهوانهیه یهکیک لهه کیشانههت هه بیته:

زووه لهچیت، به تورهبون و به نارامیهوه،

زووداچله کییت و کهم خه و بیته.

یاخود هه میشه له ئینزاردایت و ناتوانیت ته رکیز

بکهیت، پوخاویت و ناتوانیت ههست به هیچ

بکهیت.

لهوانهیه وایزایت که کوئتروول نه ماوه و هه موو

پوداوه کانی ئەم جیهانه و داهاتو نیگه تیغ

هه لده سهنگینی.

به هووی چهند شیوازیکی خو ئارام کردنهوه و هیئانه

پیش چاو فیئر ئه بیته که چون ئه توانیت به شیوهی

تایبته کوئتروولی بهرپوه چونی جهسته و ههستت

بکهیت.

ئەم راهیئان و شیوازان هه لچونی لهش کهم

ئەکه نهوه و نارامی زیاد ئەکن.

لهشت ههست به ناسودهیی ئەکات ئەتوانیت باشتر

له لهشت وورد بیتهوه و باشتیش بنویت. ترس

کهم ئە بیتهوه. به هووی راهیئانی بهردهوامهوه

به ناگاتر ئە بیته له جهستهی خووت و کهم تر به هه له

ئەهی جوئینی و به کاری ئە هیئیت، ئەوهش ئە بیته

هووی که میونهوهی ئازار.

به گشتی ئەم راهیئانه یارمهتی دهرن بو به دهست

هیئانی ناسودهیی، نارامی و دلنیایی جهسته.

تو فیئری ئەوه ئە بیته که خووت کردهی ههستی

شادی و خووشی خودت بیته.

ئەگەر ویستت بزانیته ئەم راهیئان و

وینه خستنه بهرچاوه، ئەم گهشته خه یالیانه به چ

شیوهیه که ئەتوانن یارمهتی دهرن، وه کار بکه نه

سهه جهسته و دهرن، ئەوا ئەم نمونهیه بخه پیش

چاوی خووت.

وای دابنی که گاز له لیموویه ئەگرت، لیموویهکی

په ناوی زهره، لهتی دهکهیت و دهیبهیت بهرهو

دهمت و ئنجا بیهینه بهر چاوی خووت که چون گازی

ئو ئەگرت. وورد بهرهوه لهوهی لهو کاته دا چ گوپران

کاری یه که به سهه لهشتدا دیت.

لهوانهیه دهه و چاوت گرژ ببیت و چاوتی بو

بنوقینی، لهوانهیه ههست به ترشیهکی وا بکهیت له

ناو دهمتدا که دهه و چاوت به شیوهیهکی سههیر
گرژ بکهیت و هه موو گیان له گه لیا داچله کی.

لهشت بهرام بهر ئەو حالته و وینهانی دهیخه یته

پیش چاوی خووت هه مان کاردانهوهی ئە بیته وه کو

حالتهی گازگرتن له لیموکه، واته چ شت بهرچاو

خستنی ئەفسانهیی بیته یان راستی، هه مان

کاریگه ری یان له سهه لهش هه یه.

ئەگەر راهاتی له گه ل پیش چاوخستنی وینهی

خه یالی، وورده وورده توانای ئەوهت ئە بیته که

به هووی ئەو وینهانه وه درک به ههستی شادی بکهیت

له خووتدا. ئەمهش ده بیته هوکاری کامه رانی و

یارمهتی لهشت ئەدات بو نارامی.

لهه CD یه دا دوو شیوازی ئارام کردنهوهی جهسته

و دهرن، وه ههروه ها دوو گهشتی خه یالی تیدا یه.

له کرده وه دا شیوازی ئارام کردنه وه کان ههنگاوه

سهه تاییه کانن به رهو چون بو گهشته خه یالیه کان.

بو ئەوهی ههه که سیک ئازاد بیته له پیرارداندا که له

کام به شیانه وه دهست پی دهکات، شیوازه کانمان

دابەش کردوه.

هونراوه، ئەو شتەى دل خۆشت ئەكات هەول بده
 پوژانە بیکە. (نایشه)
 پەییوەندی و تیکەلأویش یارمەتى دەرە:
 پەییوەندی کردن لهگەل خەلکی تردا و قسەکردن
 لهگەلئاندا، پى بکەنە، بگری لهگەلئانا هەمووی
 یارمەتى کیشەکەت ئەدات. (محمود)
 یارمەتیت ئەدات:
 گۆرانى و تەن، شیرینی دروست کردن، چیشت لیئان،
 وینەکیشان، یاری کرن لهگەل مندالدا، کار دەستی،
 جولە، ئەوانە هەمووی یارمەتى دەرەن. (نایشه)
 جولەش یارمەتى ئەدات: جا پیاسەبیت له
 شوینیکی سروشتی، وەرزش یا هەلپەرکی و
 سەماپیت.
 ئەرکەکانی سەر شانی وەکو، شت کرین،
 پەروردهکردنی مندال، کاری ناو مال و ئیش
 کردنیش یارمەتى ئەدەن.
 زۆر یارمەتیت ئەدات ئەگەر له مێشکی خۆتدا بریار
 بدەیت و بلپیت هەرچەندە ئەو هەموو شتەشم
 بەسەردا هاتو بەلام هەر ئەمەویت بژیم.
 بەرزکرنهوهی وورەى خۆت زۆر یارمەتیت ئەدات،
 جا چ بەهووی خیزان، سیاسەت یان دینهوهبیت. زۆر
 گرنگه کۆل نەدەیت و بەردەوام بیت.
 نە ئیمە و نە تۆش تازه ناتوانین ئەوهی پوی داوه
 بیگپیرینهوه، بەلام تۆ ئەتوانیت بەبەردەوام بون به
 ژیاڤیکی ناسایی یارمەتى خۆت بدەیت.

به مێشکت و دەبیته هووی مەترسی و پرشتنی ئەو
 هۆرمۆنە و ووریا بونەوهی لەش، ئەوا خۆت
 ئەتوانیت نەبونی مەترسی لەو کاتەدا به لەشت
 رابگهیه نیت.
 له بەشی راییانانی لەش خاوەرکرنهوهدا لەم CD
 یەدا نامۆزگاری و شیوه یارمەتى تێدایه که چون
 بتوانیت خۆت ئارام بکەیتەوه و بجهوینتەوه، جگه
 لهوانهش چون بتوانیت خۆت یارمەتى خۆت
 بدەیت.
 ئیستاش هەندیک لەو بەشەنەت پیش کەش ئەکەین.

13. تیبینی بو خویارمەتى دان

چون بتوانم بەسەر نەخۆشی تراومادا زال بيم؟ تى
 بىنى و شیوهی خویارمەتى دان:
 شیوهی خویارمەتى دان ئەکریت له یهکیکهوه بو
 یهکیکی تر، یان به پى کلنور جیاوازیی، بەلام
 لهگەل ئەوهشدا هەندیک شیوه یارمەتى هەیه که زۆر
 کۆمەك بهخسه. هەموو ئەوانەى نەخۆشی تراومايان
 هەیه هەستى دلنیایی، نارامی و توانای خۆنارام
 کردنهوه زۆر یارمەتیا نەدات. نایشی و مەحمود
 هەندیک تى بىنى و شارەزایی خویانمان پى
 رانگهیه ن.ن.
 قسەکردن یارمەتى دەرە بو چارهسەر و هەزم کردنی
 کیشەى تراوما، واتە: ئەوهی پوی داوه باسى
 بکەیت، قسە لەسەر هەموو خەمەکان و ئەو شتەنە
 بکەیت که نارەحەتت ئەکەن، باسى خەون و
 بیرکردنهوه و هەستەکان بکە، جا چ له تەراپی یان
 ووتویژ لهگەل یهکیکی نزیك و جى باوه پرتا.
 (محمود)

بارودۆخی ناسایی یارمەتى دەرە:
 هەول بده لەزەت له هەندى شتى روژانە ببينه و
 بیکه به خو که روژانە شتیکی وا بکەیت که دل
 خوشت بکات، بو نمونە پیاسە کردن، گوی گرتن
 له گۆرانى و ناوازیکی خوش، خویندنهوهی

بهرده ممددا وهستاوه، سهیری ئه کهم و ناوه کهیم
بیرناکه ویته وه.

ئه و نا ئارامیه بهرده وامیه و هه لچونی له ش، که
ههستی پی ئه کهیت، په یوهندی ته واری ههیه به و
پوداوه ناخووش و نه خووشی تراومایه وه که
به سه رتدا هاتوه. ئه وه وه کو میکانیزمیکی
خو پارستنی له شه له بارودوخه که. له ش تراوما
وه کو بارودوخیکی هه پره شه لی کردو بو سه ر جهسته
هه لده سه نگینی. له شمان به ره ره چی مه ترسی
ئه داته وه به وهی که هورمونی Adrenalin زیاد
ئه پرتت.

له کاتی مه ترسی دا ئه و هورمونه له ش ئاماده
ده کات بو به ره نگاریونه وه و خو ده ریان کردن،
ئه وه ندهی مه ترسی هه بییت ئه و کار دانه وه
ئوتوماتیکی له ش کاریکی باشه.
له ش وه کو پیشتر باسمان کرد سیسته میکی
تیادایه له کاتی مه ترسی دا ئه و که سه ووریا
ده کاته وه چو ئ خوئی له و بارودوخه پرگار بکات، جا
ئه گهر مه ترسی هه لده سه نگینی که وانییه، واته
جهسته که ئه و پوداوه مه ترسییه به سه ری دا هاتوه
هیشتا به ری ئه نه کردوه و تیای ماوه. به هوئی ئه وهی
ئه و ترسه هیشتا ماوه ئه و مروقه زوتر یا زیاتر
توشی ئه م حاله تانه ئه بییت. خه م خواردنی زیا له
پیویست، کی شهی که م خه وی و دا چله کین.
زور جار هه ست به هه لچون ئه کهیت، ئه گهر بکه ویته
هه ندیک بارودوخه وه یان هه ندیک مروقه و شتی
هه ستیار ببینیت که رودای تراوما که ت
بیربخاته وه. زور جار په نگیک یان ده نگیکه،
ئه شتوانیت خو ت چاودیری بارودوخه کهی خو ت
بکهیت، بزانییت ئه و شته چییه که توشی هه لچونت
ئه کات. ئه گهر تو ئه و هوکاره بزانییت که وا ئه تختاته
ئه و بارودوخه وه، چ شتی که که ئه و زانیاریه ئه دات

مروقه ئه و شته ی ئی ئه ترسیت پرو به پروی
هه بیته وه، ئه و هه رگیز له وه ناگات که ئه توانییت
زالیییت به سه ری دا و بارودوخیشی به وه باشتر
نابییت، ئه گهر هه ر خوئی له و شتانه دوور بخاته وه.
مه حمود نمونه یه که ئه هینیته وه:

بو نمونه
من جاران خو م له دایه ره ی بیگانه دوره په ری ز
ئه گرت له ترسی ئه وهی نه م نیرنه وه بو ولاته کهی
خو م. ئه شم زانی که له و دایه ره یه دا که س
چاوه ری ئی من نا کات بو ئه وهی بم نیریته وه، به لام
دلله پراوکییم که متر ئه بوو ئه گهر خو م
دوور خستایه ته وه له و دایه ره یه.

12. چه شنیکی نمونه یی: هه لچوون

هه لچون نیشانه یه کی هه میشه یی نه خووشی
تراومایه. ئایشی و مه حمود هه ردوکیان زور زو
ئه شله زین و نا ئارام ئه بن. خو یان باسی
نا ئارامیه که یان به م شیوه یه ئه که ن.

- من زور زو دانه چله کیم، که له زهنگی
ده رگا که مان ئه دریت، دانه چله کیم و خو م بچوک
ئه که مه وه، ئه گهر بمه ویت له گه ل منداله کاندایه
هیمنیش قسه بکه م به هوئی شتی وورده وه هینده
زوو تو په ئه بم که ئه قیرینم. من زور نا ئارام و
چاوه ری ئی شتی باش نا که م، له هه مان کاتیشدا
باوه رم به ژیان و خه لکی تریش نه ماوه.
- من هه ست به هینیک ئه که م له ناخمدایه زور
نا ئارام ئه کات. ناتوانم چه ند خوله کی که له سه ر
کورسیه که دانیشم، هه ر هه لئه ستم و یه م و ئه چم. له
کاتی روژنامه خویندنه وه دا ناتوانم له بابته که
وورده بیه وه، یان که میوانمان یه ت ناتوانم ناگام
له و باسانه بییت و دوا یی بکه وم که ئی ئه دوین.
زورم پی ناخوشه که زور جار مندالیکم له

شتانهی پوداوه که بیان بیر ده خاتوه، بو نمونه، شوین، هندیك که سایه تی، هندیك رهنگی تایبته، شیوهی جل و پوشاک و هندیك بهرنامهی تهله فزیونی. یا خود به هه موو توانایانه وه هه ول ئه دهن بیر له و شتانه نه که نه وه که په یوه ندی به و پوداوه وه هه یه و بیته هوی بیرخستنه وه یان. مروقه له وه دهگات که نه هیشتنی بیرکه وتنه وه ی بارودوخه که هه ولیکه بو خو پاراستن له و شتانهی که بیرکه وتنه وه ی، شتی مه ترسی بو ههستی ئه و مروقه نه هیئنه کایه وه، که له وانه یه دای بچله کینن و زال بنه وه به سه ریا، نه وه هیئنه مایه ی تیگه یشتنه وه کو نه وه ی چون مروقیك په نجه ی به ناگریکا نه چزی و له پر لی دور نه خاتوه. به لام نه وه ی جی داخه نه وه یه که له وانه یه ههستیشت پی کردیخت خو پاراستن و نه هیشتنی بیرکه وتنه وه ی نه و بارودوخه هه میشه یارمه تی نادات نه بو ماوه یه کی که م و نه بو هه تا هه تایش. له وانه یه ههستیشت به وه کردبی.

دهرون ناس (تهراپویته که م) جاریکیان شتیکی له گه لدا تاقی کردمه وه، نه یووت بیر له گوله سوور و زه رده کانی ناو گولدانی سه ر میزه که نه که مه وه، بو م هه بوو بیر له هه موو شتیکی تر بکه مه وه ته نها نه وانه نه بیته. نه زانی چی پوی دا، پاش ماوه یه که نه بوو پی بکه نم، چونکه ته نها بیرم له گوله سوور و زه رده کانی ناو گولدانی سه ر میزه که نه که مه وه و نه م نه توانی بیر له هیچی تر بکه مه وه، توش نه توانی هه ولی نه و تاقی کردنه وه یه بده یته.

ناساتره نه گه ر دهنگ، په نگ و نه وینانه ی په یوه ندی به پوداوی تراوما که وه هه یه هه ول نه دریته به فشاری زور خو تی لی دور بخه یته وه، به لکو به بهر چاوی خو تدا به رییان که یته وه کو شه منده فه ریك چون به بهر ده متا تی ده په ری. نه گه ر

11. چه شنیکی نمونه یی:

خو لی لادان له بیره اتنه وه ی پوداوه که

هه ولی نه هیشتنی بیره اتنه وه ی پودا و بارودوخه که:

دوه م نیشانه ی تایبه تمه ندی تراوما بریتی یه له هه ولی نه هیشتنی بیره اتنه وه ی پودا و بارودوخه که. مروقه نه توانیته تی بگات که نایشه چه ز ناکات بنویته بو نه وه ی خه وی ناخوش نه بینیته، یا خود مه حمود ناویریت سهیری دهنگ و باس بگات چونکه له وانه یه به هوی وینه کانی ناو ته له فیزیونه وه بیرى نه و وینانه ی بکه ویته وه که له شه ردا بینونی.

هه ردوکیان به وه زور ناره حه ت نه بن نه گه ر به هوی هه ندیک حالته وه نه و پوداوه پر نازاره ی به سه ریا ندا هاتوه بیریا ن بکه ویته وه.

- پیواه کانی ناسایش و جل و بهرگه کانیان ترسیکی وایان تیا دروست کردوم که نیستا خو م دور نه خه مه وه له هه موو نزیک بونه وه و

په یوه ندیه که له گه ل پولیس دا.

نه گه ر پیویست بگات (ئیقامه که) مان تازه بکه ینه وه نه واکچه گه وره که م نه نیرم و خو م له ماله وه نه میئمه وه. من ناچم بو شت کرینیش.

- زور پیم ناخوشه و به زه ییم پیا یه ته وه، به لام له وه ته ی نه و روداوه به سه ردا هاتوه ته حه مولی نیزیک بونه وه له پیواه که م ناکه م. ناتوانم له و

باره یه وه قسه ی له گه لدا بکه م چونکه نازانم بهر په رچ دانه وه ی چون نه بیته. که نه و نه یه ویته نزیکم بیته وه ترسی نه وه م هه یه هه موو شته کانی نه و کاته

دوباره بیته وه. زور جار وازم لی نه هینی و نه بینی

که زور سه رم نه یه شیته، هه ندی جاریش

له بهر خو یه وه جنیو نه یات و نه لیته، جا من کوا ژنم هه یه.

ترسی دوباره بینینه وه ی هه ندیک بهش له و

پوداوه ی بوته هوی نه خو شی تراوما مروقه زور

نارعه حه ت نه کات بو یه زور مروقه هه ول ده دن

کو ترو لی خو یان بکه ن و خو یان دورخه نه وه له و

10. تیڤینی دهرباره‌ی حاله‌تی فلاش باك

ئیمه تیڤینی Tipp ی کونکریټت پی ئه‌لین که چون هه‌لس و کهوت له گه‌ل حاله‌تی Flash back دابکەیت.

ده‌سته‌کانت له‌یه‌ک بخه و بیان گوشه، هه‌ول بده هه‌ست بکەیت که چون بنی پیت له زه‌ویه‌که‌ی ژیر قاجت ده‌خشی، ئه‌گه‌ر پیل‌اوت له پیدابوو دایکه‌نه و چه‌ند هه‌نگاوێک به ناو ژوره‌که‌دا برۆ. ئه‌و بارودوخه‌ی تیڤیدا‌یت بیگۆره و خوت هوشیار که به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی که تو له بارودوخیکی وادای که توانای جو‌له و کونترۆلی له‌شت هه‌یه. بو ئه‌وه‌ی وینه کاریگه‌ریه‌کانی رابردوو بکەیت به هی ئیستا، سو‌د له هه‌موو هه‌سته‌کانت وه‌رگه‌ر: بو‌نی ئه‌و گول و بو‌نانه (عه‌ترانه) بکه که حه‌زی ئی ئه‌کەیت.

سه‌یری که‌ل و په‌لی ناو ژوره‌که‌ بکه و ده‌ستیان تیوه‌یه و هه‌ستیان پی بکه. ده‌ست بی‌نه به له‌شی خوت‌دا، بو نمونه ده‌سته‌کانت بخشی‌نه له یه‌ک. به قولی هه‌ناسه بده، ئه‌گه‌ر کرا له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌یه‌کی کراوه‌دا.

نان بخۆ و خواردنه‌وه بخۆره‌وه. له‌گه‌ل خوت‌دا بدوی و هه‌ول بده هه‌ست به‌و شتانه بکەیت و دانی پیا‌دا بنییت که له ئیستادا پی‌ی ئه‌زانیت وه بیلی: بو نمونه:

– من ئیستا ماشینیکی سوور، پاسیک و داریک ئه‌بینم.

– من ئیستا بو‌نی خواردنه‌که ئه‌که‌م.

– من ئیستا گویم له ده‌نگی ئه‌و شه‌مه‌ده‌فه‌ریه که رویشت.

– من ئیستا هه‌ست به‌و دلۆپه بارانه ئه‌که‌م که به‌سه‌ر دهم و چاوما دینه خواره‌وه.

ئه‌ندازه‌ی ئه‌و کاته نی‌یه، من ناتوانم گویم له‌و موسیقا و ده‌نگانه بی‌ت که ئه‌و کاته ئی دراون. ئه‌وه هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه، که ئه‌و روداوانه له‌و پوژده‌دا به شیوه‌یه‌کی هه‌زم کرا و ریک و پیک له به‌شیکی روداوه که‌سایه‌تیه‌کانی بیرم دا خه‌زن کراون. هه‌روه‌کو چون وینه‌ی روداوێک ئه‌گریت و پاشان له ئه‌لبومی‌ک دا وینه‌کان یه‌ک به دوا‌ی یه‌ک ریک ئه‌خه‌یت. به‌لام به‌سه‌ره‌اتی مال گه‌ران و به‌ندیخانه که هینده له پیر و چاوه‌پوان نه‌کراو پیر مه‌ترسی بوو که‌وا ناسان نه‌بوو به‌و خه‌یراییه له می‌شکم دا خه‌زن بکری‌ت. وینه‌کانی ئه‌و روداوه هیشتا له ئه‌لبومی می‌شک‌دا جی‌گه‌ر نه‌بوون و له جو‌له‌دان، له‌م لا ده‌چن بو ئه‌و لا. هه‌ندی‌ک جار وینه‌کان بی ئه‌وه‌ی مرو‌قه بیه‌وی‌ت دینه‌وه پيش چاو، وه ئه‌گه‌ر مرو‌قه بو‌شیان بگه‌ریت زور ناریک و پیک ئه‌یان بنی‌ت. هیشتا ریز کردنی یه‌ک به‌دوا یه‌کی وینه‌کان ئاشکرا نی‌یه، ئه‌گه‌ر مرو‌قه بیه‌وی‌ت هه‌مووی به ریک و پیکی دابنی‌ت، ئه‌وا ده‌بی‌ت وینه به وینه سه‌یری بکات، ریکی بکات و یه‌ک به دوا‌ی یه‌ک له لاپه‌ره‌کانی ئه‌لبومی می‌شکیدا ریزیان بکات.

ئه‌توانیت دل‌نیابیت له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر به‌و بارودوخه‌دا بجیته‌وه که به‌سه‌رتا هاتوه و ته‌راپویته‌که‌ت له‌گه‌ل‌دا بی‌ت ئه‌وا پاش ماوه‌یه‌ک به‌ره‌و ئه‌وه‌ت ئه‌بات که بیرکردنه‌وه‌ت له روداوه‌که که‌م ئه‌بیته‌وه نه‌ک زیاتر. حاله‌ته‌که هه‌روه‌کو وینه‌ی ره‌نگا و ره‌نگی ئی یه‌ت، چون ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی زور له ژیر تیشکی خوردا ته‌ماشای بکەیت ئه‌وا پاش ماوه‌یه‌ک ره‌نگه‌کان کال ئه‌بنه‌وه.

ئەگەر چاودىرى نىشانەى دووبارەبوئەوى
 روداوهكە، Flash back ياخود خەوى ناخوش
 بکەيت ئەوا نىشانەى ئەو ناگەيەنەيت که تو "شەيت
 بویت" بەلکو لە مەلانی لەگەل شارەزايەهک و
 بەسەرھاتىكى زور سەختدا ئەکەيت که هەيشتا
 بەسەريدا زال ئەبویت و هەزمت نەکردوہ.
 بەسەرھاتى تراومای هەزم نەکرا و پیک خەزن
 نەکراوہ، جياواز لە يادکردنەوى روداوهکانى تر که
 لە رابردودا پوی داوہ.

لەھەمان کاتدا بىرکەوتنەوى روداوهکان هەميشە
 پچر پچرە و هەندى بەشیت بىر ناگەويئەوہ يان
 دۇنيا نیت، روداوهکە لە کوپوہ دەستى پى کردوہ،
 ئەو ئەو کيشانە لە ياد کردنەوہ و بىرھاتنەوى
 تراوماکە تىک ئەدات و زەحمەتى ئەکات.
 Flash back مانای ئەوہیە، تو بىر لەو روداوه
 ئەکەيتەوہ، که توشى ئەخوشى تراومای کردوى،
 ويئەت يەتەوہ پيش چاو، وژەوژ، بوئ و هەندىک
 شتى هەستىارى تر که وەکو ئەوہ وایە حالەتى
 تراوماکەت جارىكى تر بەسەردا بيئەوہ.
 لەو شوينەدا که زور زەحمەتە بوئ ئەوا هەول بەدە
 خوئ لەو بىرکردنەوہیە دوور بخەيتەوہ.
 نايشە وەسفى ويئەيەک ئەکات که يارمەتى ئەدات
 بو تىگەيشتنى بينىنى خوئ لە ژير فشارى
 ئەخوشى تراومادا.

9. کاردانەوى کارەسات لە سەر بىر

"توانای بىرکردنەوہ لە ژير کارى گەرى تراومادا"
 دەرون ناسەکەم "تەراپويئەکەم" وای بو پوون
 کردمەوہ:

ئەگەر لە بارودوخىكى ئاسايىدا بىر لە روداوه
 کەسايەتى و تايبەتمەنديکانى خوئ بکەمەوہ وەکو
 بو نمونە ئاھەنگى شوکردنم ياخود کاتى
 لەدايکبونی مندالەکانم، ئەوا ئەتوانم باش بە بىرم
 بيئەوہ چوئ بوہ و لەو کاتەدا چوئ هەستم کردوہ.
 بەلام بى گومان ئەو هەست و خوئشەيەم بە هەمان

ئەو دووبارە (بەسەرھاتنەوہیە) پى دەگوئەيت
 Flash back که گەرانەوى حالەتىكى
 تراوماکەيە، که ئەکەيت بەسەرتا زال بيئ.
 Flash back واتە لەپەر بە شيوەيەكى زور زیندو
 دووبارەبوئەوى ئەو روداوهى بوئە هوئ ئەخوشى
 تراوما، ئەکەيت هەستىكى وات تيا دروست بيئ
 وازانیت لە دەور و پشتەکەت دابرابيئ وەکو چوئ
 مەحمود هەندىک جار بەسەريا ديئ.

جارى وایە دەم و چاوەکان لە پریەنە بەرچاوم، و
 هەست دەکەم که روداوهکە جارىكى تريش دووبارە
 ئەبيئەوہ، سست ئەبم و ئەلى شەلەلمە. نيتەر ناگام
 لە خودم ناميئ و ليرە ناميئم وەختىک هوئشم
 يەتەوہ بە کات ژميرەکەدا هەستى پى دەکەم که
 ماوہيەكى زورە بە خەيال ليرە نەماوم.

Flash back بە زورى چەند چرکەيەک يان چەند
 خولەکيىکان پى ئەچيئ لە هەندى حالەتى
 دەگمەندا نەبيئ چەند کات ژميرىکيش
 دەخايەنيت. لەوانەشە وای بيئ که بىرت نەيەت لە
 کاتى Flash back هەدا چى و بەسەر هاتوہ.
 نايشى ئەليئ لە نوستنیشدا نازار دەدرى بە
 دووبارەبوئەوى خەوى ناخوش.

هەندىک جار ناویرم بنوم لەبەر ئەوہى ئەترسم
 خەوى ناخوش ببينم چونکە لە خەوکانما تشتە
 سامناکەکان جارىكى تر ئەبينمەوہ، جارى واش
 هەيە ناخوش ترە لە وەى کەلە راستىدا بەسەرمدا
 هاتوہ. زور بى دەسەلاتيشم و هيچم بو ناکرى.
 پاش ئەوہى خەبەريشم ئەبيئەوہ وەختىكى زورم
 ئەويئ تا پى ئەزانم که ئەوہ خەو بوہ. پاشان
 مەحمود بوئ باس ئەکات که بەدەم خەوہوہ
 قيژاندومە و بە دەور و پشتەکەى خودمدا کيشاوہ.

نه‌کراودا که مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژيانى هه‌يه،
ناماده‌بیت و زال بیت.

چەشنی "نمونه‌ی" نیشانه‌کانی نه‌خۆشی تراوما و
کاردا‌نه‌وه‌کانی چین؟

۱. چەندجاره و به‌ نازاردانی ده‌رونیه‌وه
بیرهاتنه‌وه‌ی پوداوی تراوماکه.

۲. سه‌ربون (به‌نج بون) و خو‌لادان له‌ کاردا‌نه‌وه.

۳. کاردا‌نه‌وه به‌ هه‌لچونیکی زۆره‌وه.

له‌ ئیستا به‌دواوه به‌ دور و درێژتر باسی ئه‌و ۳
نیشانه‌تان بۆ ئه‌که‌م.

8. چەشنیکی نمونه‌یی:

دوباره‌ بیرهاتنه‌وه‌ی روداوه‌که

چەند جار و به‌ نازاردانی ده‌رونیه‌وه‌ بیرهاتنه‌وه‌ی
روداو تراوماکه:

یه‌که‌م نیشانه‌ که ئیمه‌ باسی ئی ئه‌که‌ین،

بیرهاتنه‌وه‌ی پوداوی تراوماکه‌یه به‌ نازاری
ده‌رونیه‌وه.

نایشی باس له‌وه ده‌کات که چەنده‌ها جار

پوداوه‌که‌ی وه‌کو به‌شی فیلمیک بیر دیته‌وه و زۆر

نازاری ده‌رونی ئه‌دات. هه‌ندیک جار پوداوه‌که‌ی بیر

ئه‌که‌ویته‌وه به‌ هو‌ی بو‌ن، ده‌نگ و هه‌ستیاری

له‌شیه‌وه که ده‌بنه‌ هو‌ی نازاردان و گرژکردنی زۆر

به‌شی جیاوازی به‌ده‌نی. له‌وانه‌یه بزانیته‌ ئه‌و

حاله‌ته‌ چۆنه. دووباره‌ هه‌ست کردن به‌ که‌وتنه‌ ئه‌و

حاله‌ته‌وه ئه‌کریت داچله‌کینه‌ر بیت، توپه‌ت بکات،

بی‌ ده‌سه‌لات یاخود خه‌فه‌تبارت بکات. له‌وانه‌یه

هه‌ستیکی وات تیا دروست بیت، که به‌ هو‌ی ئه‌و

نه‌خۆشی تراوما‌یه‌وه هه‌ست به‌ بونی برینیک له‌

خوتدا بکه‌یت، له‌وانه‌یه هه‌ست به‌ گونا‌هباری

بکه‌یت و بیر له‌وه بکه‌یته‌وه و بلێیت، ئه‌گه‌ر من له‌و

کاته‌دا هه‌لس و که‌وتم به‌و شیوه‌یه نه‌کرده‌یه،

له‌وانه‌یه ئه‌و حاله‌ته‌ روی نه‌دا‌یه.

ئه‌و میکانیزمه‌ی له‌ش سیسته‌میکی خو‌پاراستنه
که له‌ مرو‌قه و گیانه‌وه‌ردا هه‌یه بۆ مسو‌گه‌رکردنی
مانه‌ه‌وی ژیان.

بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر مرو‌قیك ببیته‌ قوربانی توند و تیژی

ئه‌وا ئه‌و سیسته‌می خو‌پاراستنه‌ چالاك ئه‌بیت،

له‌شی مرو‌قه توند و تول ئه‌بیت بۆ به‌ره‌نگار بونه‌وه

یان پا‌کردن و خو‌ده‌ریاز کردن. به‌لام له‌به‌ر ئه‌و

بارودوخه توند و تیژه‌ی تییدا‌یه بواری نابیت

به‌ره‌نگاری بکاته‌وه و به‌رگری له‌ خو‌ی بکات.

هه‌لچونی له‌ش و مه‌ترسیش بۆ سه‌ر ژیان له‌

نا‌رادا‌یه. به‌لام مرو‌قه‌ ده‌رفه‌تی کاردا‌نه‌وه‌ی نی‌یه.

هه‌روه‌کو مامه‌له‌کردنیکی به‌رده‌وامه یاخود خه‌بات

و هه‌ولی خو‌ده‌ریاز کردنه له‌ بارودوخیک که

مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژیان هه‌یه، به‌بی‌گه‌یشته‌

ئه‌نجام.

به‌لام ئیمه‌ی مرو‌قه‌ ویستی ئه‌وه‌مان تیا‌یه، ئه‌و

شتانه‌ی ناتوانین بیان گه‌یه‌ینه‌ ئه‌نجام سه‌ر له‌ نو‌ی

ئیشیان بۆ ئه‌که‌ینه‌وه تا بگه‌ینه‌ ئه‌نجام، تا کاریک

نه‌گه‌یه‌ینه‌ کو‌تایی هه‌میشه‌ خه‌ریکمان ده‌کات. بیر

له‌وه بکه‌ره‌وه که کاتی سه‌یری زنجیره‌ فیلمیکی

ته‌له‌فیزیونی ئه‌که‌یت هه‌میشه‌ چاوه‌ری‌ی بینینی

زنجیره‌ی داها‌تو ئه‌که‌یت.

یاخود خه‌ریکی سفره‌ پاک کردنه‌وه‌یت و ته‌له‌فون ئی

ئه‌دات، له‌کاتی راویژکرنه‌که‌شدا دلێکت هه‌ر لای

سفره‌که‌یه چونکه‌ هیشتا ته‌واو نه‌بووه.

ئه‌وانه‌ شتی به‌رده‌وامی روژانه‌ن که هو‌ش و له‌شمان

پیوه‌ی خه‌ریکن و کاردا‌نه‌وه‌یان بو‌ی هه‌یه. بۆ

بارودوخیک که مه‌ترسی بۆ سه‌ر ژیان هه‌بیت

کاردا‌نه‌وه‌که زۆر به‌هیزتر ده‌بیت. هه‌میشه‌ بیر له‌

ترس و هه‌ستی کاتی روداوه‌که ئه‌که‌ینه‌وه و وینه‌ و

روداوه‌که‌مان یه‌ته‌وه پیش چاو. واته‌ نیشانه‌کانی

نه‌خۆشی تراوما بو‌یه ده‌ره‌که‌ون، چونکه‌ به‌شیکی

سروشتی سیسته‌می له‌شی مرو‌قه له‌ کاتی‌کدا که

هه‌ول ئه‌دات له‌ حاله‌تیکی کتوپری چاوه‌پروان

ئايشى و مەحمود باس لە چەند نيشانەيەكى جياواز ئەكەن وەك سەرئيشە، بى تاقەتى و خەفەت بارى، گۆرپان لە ھەست بە خوگردن دا، بى باوەرپى، ھەست بە سوکايەتى و گوناھبارى، ناومىدى، ھەلەشەيى و گومپايى.

ئايشى وای باس ئەكات كە ئەو زور جار بى ئەووى بيهويت وژەوژ، وینە و ھەست و بىرکردنەووى تراوماكە بى كوئترول كردن لەلای خوڤەو دینەووى بىرى. لەوانەيە توش ئەو بارودوخەت بەسەردا ھاتىبى.

سەر ئى شىوینەر و داچلکینەر بىت و لەوانەيە لە خوشت پىرسىت كە ئايا ھەرگىز ئەتوانىت كوئترول بەسەر بوچون و ھەستى خوتا بكەيت، لەوانەيە ترسى ئەوشت ھەبىت كە شىت بىت. بەلام ئەو كاردانەوانە كاردانەووى زور ئاساين بەرامبەر روداويكى پىر مەترسى، بەرامبەر بە تراوما و بارودوخىكى زور ئاساين.

چى روئەدات ئەگەر ئىمە چاوەرپى بارودوخىك بكەين كە مەترسى بو سەر ژيانمان ھەبىت؟ ئەندامەكانى لەش ئەبزوین و ھەست بە گەرم بونى لەشت ئەكەيت.

بىھىنە بەر چاوى خوت كە بە ناو دارستانىكدا پىاسە ئەكەيت لەپەر ئەبىنىت ماريك بەرەو پوت ئەكشىت، ھەمو ئەندامەكانى لەشت وريا ئەبنەو، ماسولكەكانى لەشت گرژ ئەبن، بىر لەو ئەكەيتەو رابكەيت، يان دارىك ھەلبگرىت و پەلامارى مارەكە بدەيت، يان بى ئەووى جولە بكەيت لە جى خوت چاوەرپى ئەكەيت تا مارەكە بە لاتا تى ئەپەرى. واتە ئەكەويتە حالەتىكى يان راكردن ياخود بەرەنگار بونەو يان نابزوئىت، بوپە دلت خىراتر ئى ئەيات، لەبەر ئەووى لىكە گرىيەكى لەشت لە كاتى مەترسى دا ئوتوماتىكى ھۆرمونى Adrenalin ئەپرژىت كە خوت و لەشت بو بەرەنگار بونەو ئامادە ئەكات.

كاتى نوستنىشدا ناتوانم بھويمەو. من بوم ناكرىت دايكىكى باش بىم، ئەقىزىنم بەسەر مندالەكاندا ناتوانم خواردنىكيان بو ئامادە بكەم لەھەمان كاتىشدا زور ھەلەشەم و زووش دلم دانەخوړى. ئەگەر لەپەر پياوھكەشم بىتە تەنىشتەو ھەكسەر خوم چوك ئەكەمەو. من كەسەكەى جارن نىم و بەراستى ناژىم، وەكو لەخەويكدا بژىم وايە، واش ھەست دەكەم كە كەس ناتوانىت يارمەتىم بدات.

– من گويم لە ھاوار و قىژەى ژنەكەم بو، ھەندىك جار بەزەيىم پىيدا دىتەو، ھەندىك جارىش رقم ئى ئەبىتەو، ھەندىك جارىش خوم بە (گوناھبار) ئەزانم. بەلام ناشتوانم دەربارەى ھەستەكانم وتوويژى لە گەلدا بكەم چونكە نامەويت برىندارى بكەم. مندالەكانم رىزم ئى ناگرن، بوچى لىشم بگرن، چونكە ناتوانم ھىچيان بو بكەم. ئەووى بەسەردا ھاتو ھەمىشە لىكى ئەدەمەو، جگە لە خەم و خەفەتى ئىرەش، كە خەرىكە مېشك ئەتەقى، لەگەل ئەوشتدا بەسەر مندالەكاندا ئەقىزىنم و ھەندىك جار لىشيان ئەدەم، دوايش بەزەيىم پىياندا دىتەو. بو ئەووى ھەمويم بىرچىتەو ئىواران بەدەم سەپىركردنى تەلەفزيونەو دەست ئەكەم بە مەشروب خواردنەو.

نەخۆشی تراوما بوو پاراستن و ناسودەیی دەورێکی زۆر گرنگی دەبێت بۆ سەر ژيانی.

6. تراوما بە کورتی

تراوما بریتی یە لەو بە سەرھاتانە ی ھەر شە لە ژيانی مروۆ ئەکەن، مروۆ تا بەسەریدا نەبەت باوەر بە رودانیان ناکات. تراوما دوو جوۆری ھەیە، جوۆریکیان بریتی یە لەو شیۆھە ی کە بە ریکەوت و تەنھا جارێک روئەدات، وە ک کارەساتی سروشتی، جوۆرەکی تریان لە لایەن مروۆقەوہ ئەنجام ئەدریت و بریتی یە لە بەکارھێنانی توند و تیژی بە مەبەست وە ئەشکەنجەدان. ئایا یەکیەک قوربانی بەسەرھاتیکی وای بێت توشی نەخۆشی دەرونی ئەبێت بەو ھۆیەوہ؟ ئەوہ پەيوەندی ھەبە بە کوت و پەری، قورسای و زال بونی ئەو کەسە بەسەر روداوہکەدا. بێ گومان دەور و پشت و ژيانی روژانە ی ئەو مروۆقە کاریگەر یەکی زوۆری ھەبە لە سەر رەنگ دانەوہ ی روداوہکە لە سەری. بۆنموونە ئەو کەسە لە روی کۆمەلایەتی یاخود سوۆزەوہ پشتگیری ئەکریت؟

7. بەرپەرچدانەوہکانی تراوما چین؟

بەرپەرچ دانەوہمان دوای روداوێک کە توشی نەخۆشی تراوما مان دەکات چۆن دەبێت؟ بەرپەرچ دانەوہ ی نەخۆشی تراوما بەرپەرچ دانەوہ یەکی ئاساییە، ھەمو مروۆقەکان دوایی توشبونی نەخۆشی تراوما چەند کاردانەوہ یەکی تاییبەتی ھەست و بوچون و لەشیان ھەبە. ئایشی و مەحمود بەم شیۆھە یە باسی دەکەن. بەرپەرچ دانەوہمان دوای روداوێک کە توشی نەخۆشی تراوما مان دەکات چۆن دەبێت؟ بەرپەرچ دانەوہ ی نەخۆشی تراوما بەرپەرچ دانەوہ یەکی ئاساییە، ھەمو مروۆقەکان دوایی توشبونی نەخۆشی تراوما چەند کاردانەوہ یەکی تاییبەتی ھەست و بوچون و لەشیان ھەبە. ئایشی و مەحمود بەم شیۆھە یە باسی دەکەن.

من ھەمیشە نوێژم بۆ یەزدان کردوہ و ھیچ گوناھیکم نە کردوہ، ھەمیشە ھەوڵم داوہ باش بم بو میرد و مندال و خزمەکانم.

بەلام بوچی خوای گەورە ھیشتی ئەو ھەمو

سامناکی و دەر دەسەر یەمان بەسەردا بێت، تی ناگام!!

لە تەمەنی ١٦ سالیوہ پەیمانم بەخۆم داوہ، نەبەلم کارم تی بکەن، ئەبێت خەبات بکەم، ئەشکەنجەدانیش ناتوانیت من بترسینیت. چی ئەکەن لە لەشم با بیکەن، بەلام ناتوانن و دەستیان ناگاتە باوەر و بوچونم، روحيانەت و ھەستم ھی خۆمن.

5. کۆمەکی کۆمەلایەتی یارمەتی دەرو

کۆمەکی کۆمەلایەتی یارمەتی چاکبەنەوہ ئەدات بێ گومان کاری گەری نەخۆشی تراوماش لە سەر تاکەکانی کۆمەلگا زۆر جیاوازە. کۆمەکی کۆمەلایەتی خزم، دوست و ھاوپی، ھەر وہا شیۆھ ی ژيانی ئەو کەسە دەورێکی گرنگ ئەبینن. ئەوہ دەور ئەبینی کە خیزانی ئایشی چۆن ھەلس و کەوتی لەگەلدا ئەکەن پاش ئەوہ ی زانیان دەست درێژی کراوہتە سەر داوینی، ئایا بە کەسیکی سوک و پیس سەیری ئەکەن، یا خود ئەگەر ویرای خو ی باسی روداوہکە بکات ھەر وە کە پیشوتر بە چاوی ریزوہ تەماشای ئەکەن! ئەوہش روۆلی خو ی ھەبە ئایا ئەو پارتە ی مەحمود ئیشی بو کردوہ چی بەسەر ھاتوہ، ئایا مەحمود ئەتوانیت شانازی بەو خوۆراگری و ھەول و خەباتە یەوہ بکات کە بو ریکخراوہکە ی کردویتی؟ یا خود ھەستیکی وای تیا دروست بوہ کە ئەو ھەول و خەباتە ی بەکاتیکی بە فیروچو لە ژيانی دا دەداتە قەلەم؟ بێ گومان ئەوہش دەورێکی زۆر گرنگ ئەبینیت، ئاخو مەحمود و ئایشی دوای ئەو روداوہ ترسناکە ی بەسەر ژيانیاندا ھاتوہ، کاتیکی یەت ھەستیکی وایان تیا دروست بێت بە ناسودەیی بژین و دلنیابن؟ دوایی ئەوہ ی یەکیەک توشی

حاله ته كه بكات و ههستيكي بي دهسه لاتي و تيروور و ترسيكي زوري تيا دروست بييت. دوو شيوه ههيه له نه خوشي تراومادا، يه كيكيان بریتی یه له ته نیا روداویکی کتوپر، وهکو پیکدادانی ئوتوموبیل و شه مننده فر، كه وتنه خواروهی فروكه، ناگرکه وتنه وه و کاره ساتی سروشتی. هی دوه میان دريژخايه نه و بریتی یه له کرده وهی به مه به ست كه له لایه ن مروقیكه وه به رامبه ر مروقیکی تر نه نجام ده دریت وهكو نه شكه نجه دان، به سه رهاتی شه ر و ده ست دريژي كردنه سه ر داوینی مروقیك. چاره سه ركردن و هه زم كردنی نه و شیوه یه ی تراوما كه له لایه ن مروقه وه به مه به ست نه نجام نه دریت سه خت تره له و تراوما یانه ی كه به هو ی کاره ساتیکی کتوپره وه توشی مروقه نه بن.

4. هه ر مروقه به رپه چدانه وهی جیاوازه

هه ر مروقه ی به چه شنيك به رپه رچی نه و بارودوخه نه داته وه كه به سه ریدادیت: له نمونه كانی ئیمه دا نایشی و مه حمود بونه ته قوربانیه كه ژيانیان كه وتوته مه ترسیه وه به هو ی نه و توند و تیژییه ی له لایه ن كه سانی تره وه به رامبه ریان كراوه. دواپی توش بونی نه خوشی تراوما مروقه هه رست به برینداربونی له ش و ده رونی نه كات. به لام مه رجیش نی یه نه و بارودوخه هه مو كه سيك توشی كیشیه ی (ده رونی) بكات. نه بییت نه وه ره چاو بكریت، كه ناده میزاده كان جیاوازن، هه ر یه كيك كه سایه تی خو ی هه یه، هه ر یه كيكیشیان به شیوه یه کی جیاواز له روداوه كان نه گهن و رووبه روویان نه بنه وه. له نمونه كانی ئیمه دا بو نایشی زه حمه تره نه و شته ی به سه ریدا هاتوه بتوانیت هوکاره كه ی تی بگات وهك له مه حمود.

نایشه و مه حمود به سه رهاتی خو یان نه گپرنه وه كه دوا ی مال پشکین خراونه ته به ندیخانه وه و نه شكه نجه دراون.

3. نایشی و مه حمود باسی به سه رهاتی خو یان نه گهن.

من ناوم نایشی یه. پاش نه وهی منداله كانم نواند سه رقالی نیشی ناومال بوم كه له پر گیوم ئی بوو جیبیک له بهر ده رگای ماله كه ماندا وه ستا و بو به دهنگه دهنگ و هاواری سه ریان، به له قه دایان له ده رگای ماله كه مان، هه ستم به ترسیکی زور كرد، ده رگا كه م کرده وه و هاتنه ژوره وه، ده ستیان كرد به هاوار به سه رم دا، كوا پیاوه نه عله ت ئی كراوه كه ت، ژنيك نه گه ر ريك و پيك بییت نه زانیت پیاوه كه ی له كوی یه. منیان له گه ل خو یان برد. له به ندیخانه کاری زور نا ره وایان به رامبه ر كردم كه سه رم ئی سوپر مابو، له ترسا خه ريك بوو نه مردم و خو م زور به بی ده سه لات نه هاته بهر چاو، به لام هه رچونی بوو رزگارم بوو.

من مه حمودم خه ریکی چالاکی سیاسی بوم، ده مویست بو داهاتوی نه ته وه و منداله كانم خه بات بكم. خو پراگر بوم به رامبه ر نه شكه نجه دان. دانم به هپج شتیكدا نه نا. ناوی كه سم نه دا. پاشان به كومه کی كه س و كارم توانیم خیزانه كم رزگار بكم و بیگه یه نمه نه لمانیا. به لام زور جار خو م له خو ما نه كه وه مه شكه وه كه نایا پریاره كه م له جی خویدا بو؟ نایشی ئی ژنم نه خوشه، به لام له هه مان كاتیشدا هه ول دهادت دل نه وایی من بکاته وه، له بهر نه وه ی باری ده رونی منیش باش نی یه. ئیمه ناتوانین دایك و باوکیکی باش بین بو منداله كانمان و له م نامویییه ی ئیستاماندا ئیمه پیوستمان به یارمه تی منداله كانمانه.

تراوما نه وه یه نه گه ر یه كيك حاله تیکی زور نا هه مواری به سه ردا بییت كه ژيانی بجاته مه ترسی مردنه وه یا خود رووبه رووی له ناوچون بیته وه و مردنی كه سیکی زور نزيك و خو شه ویستی ببینی، یا خود نه و كه سه بکه ویته بارودوخیکه وه كه زور هه ره شه له ژيانی بكات، نه ش توانیت كونترولی

نهوا

1. پيشهكى

تو گوى له م زانياريانه ئه گريت، چونكه له وانه يه تو خوت، كه سيكت، هاوړى يا ناسياويكت توشى روداويك بوييت كه زور به نازار و ترسناك بوه بو سهر ژيانى. روداويك بوه كه هه رگيز بيرت له وه نه كروته وه كه مروقه شتى واى به سهر دا بيت يا خود خوت به سهر تا بيت. به لام به داخه وه هينده توند و تيزى ناجور له لايهن مروقه وه روئهدات كه چاوه پروان ناكريت، له وانه يه تو كه سيكى سياسى چالاك بوييت و چاوه پرى ئه وه ت كرديت روژى له روژان روبه پرى توند و تيزى ببسته وه، به لام كه به سهر تا ديت، هه ستىكى وات تيدا دروست ده بيت كه ئه و روداوه، بوته بارىكى سه خت به سهر شانته وه، بيركه و تنه وهى نا نارامت ده كات. ئه و نيشانانه ي له مروقيكدا دهرده كه ون كه توند و تيزى زورى به رامبه ر كراوه برىتين له هه ست به نه خووشى كردن، مروقه كه ترسى ئه وهى ئه بيت كه كه سيكى ناسايى نى به و شپته و پزىشكيش ئه و حالته به نه خووشى له قه له م ده دات. به لام به ربه رچدانه وهى توند و تيزى زور، شپتى نى به، به لكو زور ناساييه و مروقه ده بيت، تيگه يشتنى بوى هه بيت. له پرستييدا ناييت مروقه نازارى مروقى تر بدات، برىندارى بكات يان بيترسيينى. كاردانه وهى له ش و دهرن، وه لام دانه وه يه كى ناسايين به رامبه ر ئه و كار و روداوه ناسايى و نامروقه انه ي روئهدن. ته نانه ت ئه و كاردانه وانه ش سودبه خشن، چونكه ئه وه پيشان ئه دهن كه له ش و دهرن ئه كه ونه خويان و هه ول ئه دهن كه خويان يارمه تى خويان بدن و له و كيشه يه رزگار يان بيت. شاره زايى زور هه يه بو شپوهى هه لس و كه وت كردن له گه ل ئه و كيشانه دا كه تو هه ستى پى ئه كه يه ت، وه ئه و شاره زاييانه ئه وه ده گه يه نن كه ئه و گرفته پيوست ناكات به و شپوهيه بمينيته وه و ئه و حالته ي توى تيدايت ئه كريت چاره سه ر بكرىت. تو ئه توانيت يارمه تى له ش و هه ستى خوت بده يت بو باشتر كردن و چاك كردنى ئه و حالته ي تييدايت.

سه نته رى دهرنى و كو مه لايه تى بو په نابه ر له شارى Düsseldorf شاره زاييه كى زورى هه يه له سهر شپوهى چاره سه ركردنى ئه و نازار و سكالايانه. ئه و سه نته ره چاره سه رى ئه و په نابه رانه ده كات كه ها تونه ته ئه لمانيا بو خو پاراستن له شه ر و ئه شكه نجه، راوه دونان و پيشي لكردى مافى مروقه له ولاته كه ياندا. ئيمه ده مانه وي ت به م زانياريانه كو مه كى كى بچوكى تو و ئه و مروقه انه ي دهر و پشنتت بكه ين، بو باشتر تيگه يشتن له و بارودوخه ي تيايدان.

له به شى يه كه مى CD كه دا هه نديك زانيارىت ئه دهنى له سهر ئه وهى ناي، تراوما چى به، سكال و كيشه ي ئه و مروقه ي ئه و گرفته ي هه يه چى به و ده بيت چى بكات بو چاره سه كردنى. له و به شه دا نايشه و مه حمود دهرى ژن و مي رديكى دروستكراو ده بينن كه به و روداوه ي به سه رياندا ها توه يارمه تى ئيمه ئه يه ن بو باشتر تيگه يشتن له په يوه ندى و چونه وه سه ريه كى روداوه كان له گه ل يه كترى دا. له به شى دووه مدا گو يتان له دوو راهي نان ده بيت كه يارمه تى تان ئه دات بو ئه وهى بزنان چو ن هه لس و كه وت له گه ل ئه و حالته و نيشانانه دا بكه ن كه به سه رتاندا ديت.

2. تراوما چى به؟

روداوى له پر و چاوه پروان نه كراو ئه كريت بينه هوى گو پرانيكى زور له ژيانماندا. ده كريت بينه هوى ئه وهى توشى سه ر لى شپوانن و ترس و تراوما مان بكه ن. بى گومان زور به ي خه لك توشى بارودوخى ناهه موار و كيشه ي زوربون، به لام ئه و روداو و تراوما يانه كار له هه مو مروقيك وه ك يه ك ناكه ن. بو به زور گرنگه بزنانين تراوما چى به؟